

**Association
Jean-Jacques Rousseau
Neuchâtel**



**Bibliothèque publique et
universitaire
Place Numa-Droz 3
2001 Neuchâtel (Suisse)**

**19^E FÊTE D'ÉTÉ
SAMEDI 25 AOÛT 2018**

Indiennes neuchâteloises



L'industrie des indiennes, toiles de coton imprimées, a marqué de son empreinte le paysage du littoral neuchâtelois, tel que Rousseau l'a connu au 18^e siècle. À l'occasion de notre Fête d'été, nous visiterons les abords de l'ancienne fabrique du Bied, à Colombier, où Rousseau s'est rendu auprès de ses amis DeLuze. La promenade historique se poursuivra au Musée de l'Areuse, à Boudry, où nous participerons à une visite guidée. Historienne de l'art, Lisa Laurenti nous proposera une conférence sur le développement de l'indiennage dans la région.

14 h 30 Rendez-vous à Colombier

Arrêt du tram « Colombier » (ligne 215 des Transports publics neuchâtelois, arrivée du tram à 14h18). Parking à disposition.
Déplacement vers la maison du Bied.

15 h 00 Le Bied

Visite extérieure de la maison du Bied.
Déplacement en covoiturage à Boudry.

16 h 30 Boudry, Musée de l'Areuse

Visite guidée sous la conduite de Pierre-Henri Béguin, conservateur.

17 h 15 Conférence de Lisa Laurenti, historienne de l'art, assistante-conservatrice au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

« Les indiennes à Neuchâtel :

Une production locale aux influences internationales »

L'intérêt pour les indiennes manifeste une ouverture certaine pour les produits nouveaux comme la porcelaine, la soie et les épices importés d'Orient en Europe au 17^e siècle. Aux 18^e et 19^e siècles elles sont faites localement à la faveur du développement de manufactures sur une grande partie du territoire européen – notamment suisse – et grâce au perfectionnement des procédés d'impression sur textile, qui trouvent leurs origines en Inde. Elles témoignent d'un goût pour les motifs « exotiques » engendrant alors une production industrielle de masse diffusée à l'échelle mondiale.

Neuchâtel se positionne dans ces circuits internationaux en exportant, à la fin du 18^e siècle, la majeure partie de ses marchandises vers l'étranger et en employant près de 2000 ouvriers au sein d'une quinzaine de manufactures établies principalement dans la région du littoral.

18 h 15 Repas à la Maison du Pervou



Photographies : Suzanne Perret Bonzon

