

## Un somptueux cadeau posthume pour le 60<sup>e</sup> anniversaire de l'association rousseau

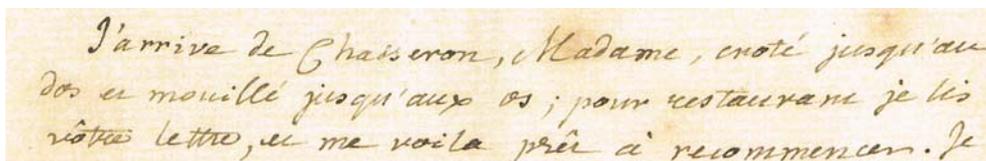
Fondée le 5 juin 1956, l'Association Jean Jacques Rousseau de Neuchâtel, s'est enrichie de précieux manuscrits qui marquent ainsi son 60<sup>e</sup> anniversaire et que publie ce mois son 75<sup>e</sup> *Bulletin*.

Il y a 11 ans, le 6 juillet, disparaissait le créateur du Musée Rousseau à Môtiers, François Matthey, qui, s'étant passionné pour l'iconographie rousseauiste, avait considérablement enrichi les collections môtisanes dont il avait rassemblé le premier fonds.

Par ses généreux héritiers, aux livres et brochures qu'il avait acquis à titre personnel se sont ajoutés plus d'une cinquantaine d'estampes et surtout deux échanges de correspondance de Rousseau sauvés par une chance insigne. Ils viendront compléter le fonds de la BPUN qui, avec celui de la Bibliothèque de Genève, a été inscrit le jeudi 26 mai 2011 au prestigieux Registre international *Mémoire du monde* de l'UNESCO. Il est à espérer qu'un tel geste munificent inspire de nombreux autres donateurs !

Les deux ensembles concernent les rapports entre l'exilé de Môtiers et Madame Marianne Françoise DeLuze-Warney, le premier d'octobre 1762 consistant en un court message de transmission auquel Jean Jacques répond début novembre pour accuser réception du métier à tapisserie qu'il avait commandé – mais renverra plus tard sans l'avoir utilisé.

Le second date de juillet 1764 et représente une belle découverte puisque la lettre de l'hôtesse du Bied était depuis longtemps présumée disparue – donc totalement inédite – et qu'elle explique de surcroît les trois premières lignes de la réponse de Rousseau :



S'il s'empresse de repartir, c'est pour fuir, sous un prétexte tout trouvé, la visite des deux comtes polonais, Joseph et Michel Georges Mniszech et surtout leur chaperon Elie Bertrand, la marionnette de Voltaire.

Du même coup, on découvre que la célèbre *Description des Montagnes et des Vallées qui font partie de la Principauté de Neuchâtel et Valangin*, attribuée à Frédéric Samuel Ostervald, qui servira longtemps de guide « touristique » aux voyageurs du XVIII<sup>e</sup> siècle, est tirée du récit autographe de l'excursion de ces deux seigneurs.

Le *Bulletin* révèle aussi sous la plume du belge Michel Termolle l'identité du second imprimeur de l'*Emile*, grâce à l'étude des caractéristiques typographiques, à la découverte de mentions d'archives et à la comparaison des bandeaux employés dans plusieurs autres ouvrages.

RKr mars 2017

**Bulletin AJJR N°75** 52 pages, 22 ill.

Sommaire : † **François Matthey** *Comment on devient conservateur de musée* / **Roland Kaehr** *Rousseau et les DeLuze: de l'inédit* / **Michel Termolle** *Le voile levé sur un des deux imprimeurs de l'édition princeps d'Émile ou de l'éducation*

CHF 12.– (en vente à la BPUN)