

MOUSSES & LICHENS



Musée Rousseau de Môtiers

avec des œuvres de

Jean-Jacques Rousseau

Louis Benoît

Henriette Grandjean

Alex Rabus

Renate Rabus

Till Rabus

Léopold Rabus

Reto Duriet

Kahina Fekhar

Mandril

Teddy Ros

Chloé Naucelle

Orianne Zanone

Rozeph

Versus Design

Romain Buffetrille

réunies par Nicolas Fiquet

vernissage le samedi 28 juin à 16h

exposition du 29 juin au 12 octobre

les samedis et dimanches de 13h30 à 17h

info@museerousseau.ch

DOSSIER DE PRESSE

Madame, Monsieur,

Nous sommes heureux de vous présenter la dernière exposition du Musée Rousseau de Môtiers avant sa fermeture pour travaux : « **Mousses & lichens** ».

Conçue comme un hommage à la passion de **Rousseau** pour la botanique qu'il découvre lors de son séjour à Môtiers, l'exposition présente le manuscrit de sa « pasigraphie » en dialogue avec les œuvres d'artistes neuchâtelois et suisses, tels que les membres de la **famille Rabus**, l'artiste chaux-de-fonnière et représentante du style sapin **Henriette Grandjean**, ou encore **Rozeph**, jeune dessinateur et producteur de musique neuchâtelois expatrié en Roumanie. « **Je vais devenir plante moi-même** » écrit Rousseau à Môtiers, ce qu'illustre à leur manière chacune des œuvres exposées, qu'il s'agisse de peinture à l'huile ou de céramique en passant par le dessin numérique et la musique électronique !

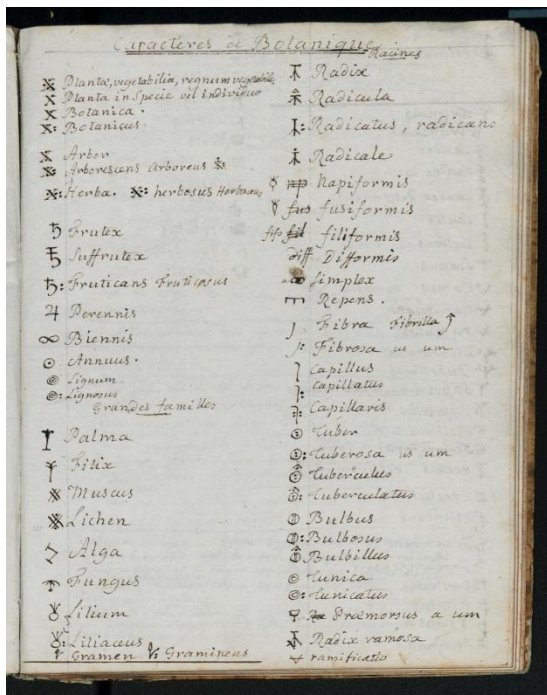
Le **vernissage** aura lieu le **samedi 28 juin à 16h, date anniversaire de Rousseau**.

L'exposition sera visible jusqu'au 12 octobre les samedis et dimanches de 13h30 à 17h.

En espérant avoir le plaisir de vous recevoir au musée, nous vous adressons nos meilleurs messages.

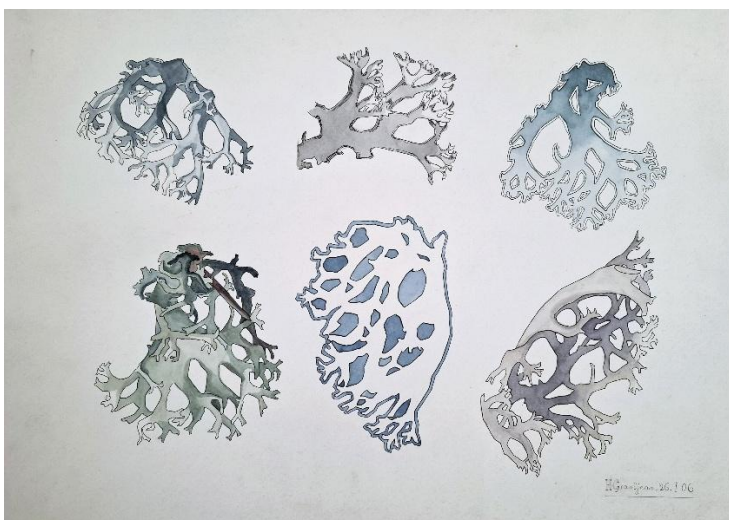
Nicolas Fiquet, conservateur adjoint du Musée Rousseau de Môtiers

ZOOM SUR 4 ŒUVRES DE L'EXPOSITION



Jean-Jacques Rousseau, *Pasigraphie*, vers 1764, Bibliothèque Publique de Neuchâtel

À Môtiers, Rousseau découvre la botanique, une passion qu'il conservera jusqu'à la fin de sa vie. Son intérêt pour les plantes l'amène à échanger avec des scientifiques de renom et à profiter de la nature lors de promenades avec ses amis dans les montagnes du Jura. Rousseau récolte des plantes qu'il conserve dans des herbiers et il invente même un système unique de classification des plantes, appelé pasigraphie. Il imagine des symboles pour désigner les végétaux, notamment les mousses et les lichens.

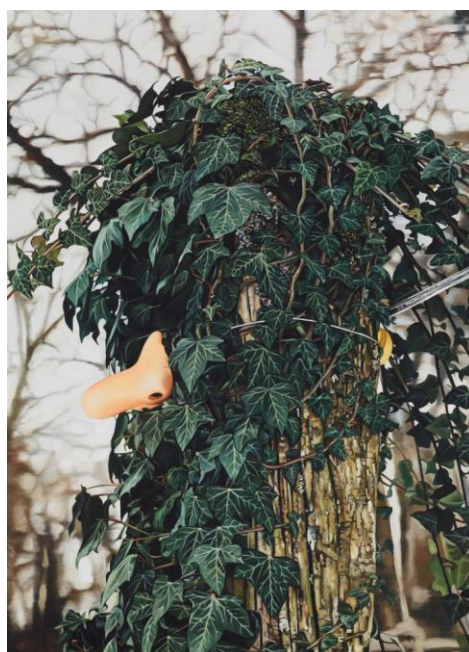


Henriette Grandjean, *Lichens*, 1906, aquarelle sur papier, collection particulière

Henriette Grandjean, céramiste chaux-de-fonnière représentante du style sapin, était élève de Charles L'Eplattenier qui lui apprit ainsi qu'à ses camarades à trouver l'inspiration dans la nature en explorant la montagne neuchâteloise à la manière de Rousseau.

Till Rabus, *Portrait n° 2*, 2023, huile sur toile, collection particulière

Le réalisme humoristique des œuvres de Till Rabus se retrouve dans cette peinture faisant un discret clin d'œil aux portraits végétaux d'Arcimboldo. Un nez en plastique accroché à une souche couverte de lierre, de mousse et de lichens suffit à évoquer les compositions de l'artiste italien, en particulier son allégorie de l'hiver.



Rozeph, *Lichens*, 2025, encre sur bois, collection particulière

Jeune artiste neuchâteloise expatriée en Roumanie, Rozeph est un dessinateur et créateur de musique électronique. Il a réalisé pour l'exposition une composition à l'encre représentant des lichens tout imprégnés de l'atmosphère des Carpathes de Dracula, mais également une création musicale conçue pour accompagner le visiteur et rendant hommage aux talents de compositeur de Rousseau.

ACTUALITES DU MUSEE



Nouvelles acquisitions

Découvrez les nouvelles acquisitions du musée dans une vitrine qui leur est consacrée, qu'il s'agisse de gravures anciennes ou d'une étonnante carte postale témoignant du **déboulonnage** de la statue de Rousseau à Chambéry en 1913 !

Dernière saison d'ouverture avant les travaux

Le 12 octobre, le musée fermera ses portes le temps de **travaux** destinés à préparer son extension dans de nouveaux espaces et à transformer les parties du bâtiment inoccupées en chambres d'hôtes. Les collections seront temporairement déménagées puis redéployées dans une nouvelle muséographie en cours de réflexion. C'est l'occasion ou jamais de revoir le musée une dernière fois dans son état actuel !



Contact : info@museerousseau.ch